CLEFSDUFUTUR FRANCE

« Les Clefs de la Victoire sont en nous »
Soutien à la Jeunesse de France

Introduction

3 Septembre 2017
Projet initial d'atelier d'écrits libres - dans le cadre du Lycée Jeanne d'Arc de Pessac – destiné à être transmis à tous et inachevé. Néanmoins la source est là pour tous, et entière dans le document 2 : « les 7 Clefs de la conscience de soi ».

Base et Objectif
L'Engagement se fait sur la base de la volonté personnelle et de l'enthousiasme de partager et de contribuer à un moment de qualité qui doit avoir pour conséquence d'influer positivement sur la vie quotidienne, sur ses repères personnels, sur ses décisions.
Le regard intérieur est sollicité et chacun se découvre et nourrit le groupe. Cette émulation ouvre les portes à l'unité du groupe, mais aussi à la révélation de chacun, unique dans le groupe, à ses qualités nobles et chrétiennes qu'elle-il est appelé à exprimer au sein du groupe et à l'extérieur.
Le résultat se voit dans la qualité des écrits nés en atelier, donnant aussi une liberté d'écrire en dehors du Lycée. Une plus grande capacité d'initiatives en découle parce qu'on se sent plus sûr de soi, réconforté par la Loi Juste, la Loi du Christ affirmée dans l'atelier, sans détour.
Ce parler vrai, libre mais respectueux des Valeurs les plus nobles est éveil et réaffirmation du chevalier sans peur et sans reproche, l'âme : la porte du Christ - ce qui aujourd'hui est vital, au vu des terribles enjeux que la Jeunesse doit affronter.
Au fil des ateliers sera développée la conscience de son propre engagement : la confiance en soi, sa responsabilité, l'affirmation de ses choix, le meilleur de soi-même, le dire et l'assumer.
Ecrire : créer se partage, se met en valeur, se diffuse : la finalité n'est pas secrète mais publique : au sein du Lycée et devant tous. Le Groupe choisira ses moyens d'expression en accord avec le Lycée, dans l'acceptation des contraintes stratégiques, dans la compréhension de tous et dans l'ouverture à tous œuvrant au sein de l'établissement.
C'est une Chance de grandir en Beauté et en force. C'est le but de donner à chacun les moyens de sa propre victoire qu'elle-il saura partager, élevant aussi les consciences autour, aidant son prochain.
Rien ne peut se faire sans joie de créer ensemble et de se dépasser, parce que c'est la Vie et que le courage naît de l'avoir expérimenté à plusieurs, consolidant l'intuition de l'acte juste, son intuition et l'affirmant. C'est dialogue d'âmes au service du Futur.
La Loi du Christ nous rassemble et nous élève.

L'atelier
Il y a toujours une progression dans les propositions jamais imposées de thèmes d'écriture. Le dialogue est constant. Le choix appartient au Groupe, mais aussi à la qualité de celle-celui qui suscite le désir d'écrire par Amour, par enthousiasme, par don total de soi dans l'instant.
Au-delà des trois premiers ateliers-découverte se dessinent la personnalité du groupe et l'orientation qui en découle. On ne peut donc affirmer le premier jour ce que sera le jour suivant. Le groupe évoluant en fonction des critères de l'instant immédiat dans le but jamais perdu de vue. La souplesse dans la relation Jeunes et Adultes permet de garder la porte ouverte à l'initiative et au dialogue. C'est là aussi que se dépassent les souffrances enfouies, non dites ou persistantes, qu'il faudra aussi aborder avec tact et générosité. Rien n'est tenu secret dans l'intérêt général et particulier. L'aide doit être appelée à bon escient.
Il est donc du devoir de l'animatrice-animateur de faire part de l'avancée de l'atelier, de tenir un cahier de conduite de l'atelier accessible à tous, de mettre le Responsable le plus proche dans la confidence d'une situation d'urgence.
Le but étant que l'œuvre générale essaime au sein de la Jeunesse, la renforce, lui communique espoir et vision du Futur Juste à construire.

La Progression
Une trame se dessine, un rythme, une manière d'aborder l'atelier qui crée le moment favorable à l'écrit, à être soi-même, dans l'encouragement de tous présents.
La progression se lira dans la liberté perceptible de s'exprimer, d'aborder sans complexe les « pistes d'écriture » qui sont sujets à se dévoiler, à donner corps à l'idéal que l'on porte en soi, en son âme. Ce que les Jeunes vivent, ils l'écrivent, le partagent, le dépassent. Ce qu'ils projettent comme réponse aux défis, ils l'écrivent ! Peu à peu l'affirmation de soi grandit dans un « vouloir faire ensemble » : l'espoir de changer le cours des choses, de construire la Vie Juste, de s'y investir concrètement : d'y croire !

Pratiquement
Le but se définit ensemble, dans l'humilité de l'animatrice, de l'animateur, qui « offre et suggère », guidant adroitement, avec sagesse, préservant l'équilibre et menant discrètement l'atelier, jusqu'à entrer en plein accord avec les propositions des Jeunes et les encourageant, par son enthousiasme, à les réaliser. Cela touche tous les sujets de la vie, et chacune-chacun dans le groupe est porté à trouver une réponse dynamique, généreuse, constructive, dans la Logique de la Loi d'Amour. Les rencontres sont toniques et source de joie. Les jeunes en ont un criant besoin. On ne construit rien dans la morosité, mais dans la foi dans le but : la Vie Nouvelle tant espérée, avec Le Christ, dans Sa Loi.

La forme
La liberté est laissée au rythme intérieur personnel, qui influe directement sur le choix de la phrase (ou poème), dont la densité, la puissance, grandira au fil des rencontres. L'écrit prend de l'assurance parce que le minimum de contraintes est avancé.
C'est l'exemple, la qualité relationnelle, psychique de l'animatrice-l'animateur qui crée la dynamique au départ. Tout compte.
L'atelier se prévoit en trois temps : le temps de l'unité (créer le centre) – le temps de l'échauffement (pistes courtes) – le temps de vérité et d'élévation des consciences (écrit plus long).
Valoriser la qualité des écrits : chacun lit et à haute voix son écrit dans le respect de tous. Rien n'est jeté. Chacun signe de sa main et date, et plus tard, choisira ce qui sera donné à tous, à lire, à entendre.
Par l'expérience, la pensée s'affine et la notion de Beauté et du Sens est vécu naturellement. La conscience est éveillée à l'exigence de l'âme. Le temps d'approche est personnel. L'individualité prend toute sa valeur enrichissant le groupe, s'unissant au groupe, l'élevant. Oser créer, imaginer !
Nous avons tous valeur d'exemple.

L'Atelier
Créer le centre :
1 - En cercle ou en rectangle…, se voir tous.
2 - parole : Faire passer un objet : une pomme de pin, une noix, une fleur, un papier froissé… dire à tous un mot de bienvenue, avec humour, sérieux, détente, audace,… poétique, surprenant….

3 - L'importance du regard accompagnant la parole : je fais face à tous, sans complexe, je suis moi.

Ecrire :
4 - Lancer la dynamique d'oser écrire vrai : le choix d'une piste : les papiers pliés :
L'animatrice donne un ensemble de pistes, s'il ne les a pas déjà notées, une par page, en haut, elle-il invite : « qui prend comme début » : « comme un poisson dans l'eau – vous et moi – j'ouvre la porte – je hurle – pourquoi – les pieds dans l'océan – et si demain – j'éteins la lumière – j'ai mal – derrière le rideau – moi – ensemble - … » ou créez vous-même la piste.
Chacun répond spontanément, donnant suite brièvement, sur une ligne et plie la feuille pour ne pas être lu. Il peut y avoir plus de pistes que de participants. Personne n'attend, cela circule joyeusement.
Les papiers font le tour du groupe, chacun répond à toutes, s'il veut.
Les papiers (en accordéon) dépliés et lus, font valoir la diversité des réponses, la richesse de chacun donnée à tous, construisant la richesse du groupe.
La surprise joyeuse les engage à oser poursuivre.

5 - Ecrire ensemble : verbalement plusieurs pistes sont lancées (…puisées dans un recueil…) dont les réponses qui précèdent sont lues par chacun avant d'écrire : donner une suite libre à un début de phrase, rebondir sur un mot… : « seul-e, je marche – dis-moi ce que tu penses – et si j'osais – demain entre chien et loup – que fais-tu là à cet instant précis - un peu de paix et de tendresse – à l'heure où ils déploient leurs ailes – je voudrais te dire – ma devise – quelqu'un l'observait – indestructible comme un roc – un jour, je le ferai – j'irai là – sous les étoiles - du toit du monde… »
La Lecture est source d'étonnement, éveille l'imaginaire. Tout n'est pas harmonieux, construit, mais l'invitation à écrire encourage la dynamique de vouloir continuer.
Déjà, le repérage des belles réponses se fait dans les consciences, silencieusement.

6 – Proposer une piste unique pour un écrit personnel, un peu plus long (15mn env). Mais savoir aussi en proposer une ou deux autres si l'un-e du groupe ne peut écrire sur le sujet annoncé. Exemple : « penché-e sur le sommeil de la vallée » « une pépite oubliée là sur le sable »… « ivre de liberté »…

Le toucher, le regard, l'art sont autant de chemins qui mènent à la découverte de soi et de la Vie. Au fil de l'atelier, le groupe fera lui-même des propositions. L'atelier se crée avec tous. Il faut un guide, un but, qui rassemble et nous élève tous.

7 Septembre 2017

Atelier découverte N°1
Temps imposé : 1h - 50 mn – pour créer le désir d'écrire et d'oser, en préservant convivialité, liberté et rythme dynamique adapté à l'instant.

- L'accueil convivial : rien n'est imposé, la volonté de chacun est respecté dans son vouloir faire ou non. Les propositions sont avancées comme une invitation à écrire, à se livrer, à y prendre plaisir dans un jeu fraternel qui construit l'unité et ouvre la porte à un futur « intéressant ».

- Le but étant que les initiatives fusent, mais dans ce premier atelier-découverte, « on vient goûter » pour savoir. Les Jeunes se prêtent au jeu de la découverte pour en comprendre l'intérêt. Il est donc essentiel de ne rien imposer, ni d'aller trop vite, il n'est pas bon d'exprimer un stress, une précipitation, une exigence qui se communiquera au groupe, qui peut retenir et bloquer la spontanéité dans l'écrit. Tant pis si seulement deux pistes d'écriture sont abordées. L'approche est aussi importante si ce n'est plus que le rendu de ce premier atelier : son contenu.
- La Joie est moteur d'unité, fédère le désir de « faire ensemble ». C'est d'abord un temps ludique qui décontracte les consciences « du temps d'avant, de la charge émotionnelle, des soucis… »

- Tout est dans la manière de partager ce temps précieux qui est échange protégé dans la relation de qualité : paix et conscience de sa présence dans le groupe, expression du meilleur de soi, bienveillance favorisant la confiance en soi et entre les participants.

- L'animatrice-teur est le chef d'orchestre pour que toutes les voix s'expriment, harmonieusement écoutées. Les mettre en valeur, leur donner l'impulsion d'aller plus loin dans la quête de liberté de soi, en soi pour que les perspectives du possible soient pressenties par chacun dans le groupe : « Je peux dire et construire par ma pensée, je suis moi qui m'exprime devant tous, j'ai tant de choses à dire, du meilleur de moi-même, du plus secret de moi-même et je suis écouté-e. Je me projette dans le futur parce que je découvre les clés qui sont en moi, je découvre les moyens de m'exprimer. Qu'en ferai-je ? Les qualités que je sais en moi, je les mettrai à construire le monde tel qu'il devrait être, et ma vie, je la choisirai parce que je sens en moi que j'en ai la force. J'écris, je suis, je vis : un sentiment de liberté et de vérité m'habite. Ecrire se fait liberté. » Voilà à quoi conduit un atelier découverte réussi !

- Le mot de bienvenue qui est ludique et s'affranchit du conventionnel : « un petit bonjour plein d'humour ». Il est nécessaire d'aider à démarrer : ex : on se passe un papier froissé en boulette, sans le lire, « un petit bonjour »….avec un détail de lieu, de situation (ex donné s'il faut aider : je vous salue les pieds dans l'océan, à califourchon sur un âne…).
  Si nécessaire, relancer la piste dépliée devant tous et qui est notée dans la boulette : « je te donnerai… », inviter à oser au-delà du possible, du vécu, jouer avec le surprenant.

- Les papiers pliés : reprendre les pistes proposées dans l'atelier type et inviter le groupe à créer ses propres pistes lors du prochain atelier. Pour l'animatrice-teur : venir toujours avec « la matière pour écrire », adapter selon le répondant du groupe, son envie de s'investir.
  Invitation à une réponse courte et spontanée, sur une ligne. Quand les feuilles sont toutes pliées : chacun-e a devant elle-lui une piste et lit à haute-voix chaque réponse en relisant la piste. Apparaissent la diversité et la richesse, écrit collectif dont les meilleures réponses seront repérées (souvent silencieusement) par le groupe et gardées (à voir au prochain atelier). L'initiative est à favoriser. Le choix du groupe est prépondérant. A l'animatrice-teur de s'adapter à la personnalité du groupe pour lui apporter l'aide à son épanouissement en volonté et en sagesse.

- Pour un 1er atelier, il est bon de poursuivre sur un jeu dynamique de pistes collectives à faire passer (12-13 bribes pour 10 participants) offrant un exemple de partage ludique et pourtant introduisant un écrit plus réfléchi à partir de ce qui est lu en amont : quelques lignes personnelles. C'est nouveau pour le groupe, cela demande une adaptation à cette nouvelle proposition, cela aiguise les consciences, les met en gourmandise, les provoque à aller au-delà, à tenir compte de l'autre, à oser une suite inattendue, un rebondissement, un point final qui demandera au participant-e suivant de relancer la piste comme un nouveau départ.

  Le choix des pistes a son importance, qui suscite le désir d'y répondre, de se dépasser, d'oser franchir la barrière de l'habitude et du carcan de ses propres limites. C'est là que la-le Jeune se découvre « une autre dimension », celle de la réussite dans la confiance du groupe née de l'expérience du vécu individuel et collectif.
  Il est bon d'observer, d'analyser, tant du point de vue de chacun dans le groupe, que de l'animatrice-teur pour donner à l'atelier suivant la capacité à chacun d'exprimer toute sa richesse. Le but est gardé devant soi constamment : prendre conscience de ses qualités et les mettre en valeur, les expérimenter dans le lieu protecteur et accueillant qu'est l'atelier respectueux de tous.
  Nous aborderons l'Energie positive véhiculée au sein du groupe prochainement. C'est la raison de la réussite de chacun-e dans le groupe : savoir en tenir compte et la vivre concrètement.

Le choix des pistes auxquelles donner suite (bribes de poèmes, de contes, choix thématique, choix personnels) plutôt poétiques incitera à oser dépasser l'ordinaire, pour s'autoriser à exprimer l'intime, la sensibilité intérieure.
L'atelier se conclut par la lecture à haute voix de toutes les réponses, mais sans obligation.
Il est bon d'ouvrir la porte à la perspective d'un prochain atelier où promesse est faite de se donner le temps d'un écrit personnel, une piste commune à tous, où chacun pourra percevoir la beauté, la vérité intérieure, la valeur de l'écrit personnel de chacun dans le groupe.
Il n'est pas ici question de juger, mais de reconnaître les écrits les plus marquants, porteurs de sens, d'originalité. C'est richesse partagée et formatrice. Chaque écrit nourrit le groupe qui grandira dans le partage de qualité porté par le choix des pistes proposées. Tout contribue à l'éveil de l'âme, du soi intérieur. Tous les écrits sont datés et signés.

Exemples d'atelier

A-Le bonjour convivial :
« Je te chuchote à l'oreille le mot que je préfère entre tous »
« j'ai les mains emplies …je te le donne… (on mime le geste de déposer quelque chose dans la main de sa-son proche voisin-e : et on le nomme (perle, oiseau, fleur, mot d'amour, secret…,)
La progression dans « le bonjour de l'atelier » s'appuie sur la liberté d'oser imaginer et la richesse, la formule plus longue pour s'exprimer.
« j'ai le cœur couleur…. »

Les pistes qui donnent le ton : les papiers pliés sont déjà orientés tout en ayant une coloration du thème porteur de l'atelier : un des 7 points à développer.

B-Papiers pliés :
Moi, je suis, je fais le tour de ma maison
Moi je positive
Il y a quand même quelque chose qui me fâche
D'accord le ciel est bleu et après ?
Dans la rue tout le monde dort, et moi je marche
Je vois une petite lumière à la fenêtre
Qu'est-ce qui me fait pleurer et rire ?
Je suis un carrefour d'impressions, de pensées fulgurantes, un kaléidoscope de richesses insoupçonnées
Tu l'as vu, toi, la main tendue ?
Bon, je vide mon sac une dernière fois
Après c'est Neuve et Neuf que je suis, je le dirai bien fort
Après je goûterai les joies du ciel et de la terre
Je serai libre de dire ce que je pense
Dire pour construire ma maison
Dire pour s'unir dire pour vivre l'instant là avec vous le plus beau qui soit
Vivre en femme divine en homme divin
Maintenant que tu sais, dis-moi le but

Note : Selon que l'on change le sens de distribution des pistes données, que les Jeunes se saisissent de celle qui est disponible, la progression de la pensée en est changée, rebondit, revient, s'étaye... tout est mouvement.

C-Piste unique personnelle
À poursuivre, pour rebondir, comme prétexte à livrer sa pensée, son voyage intérieur :
« Il se fait tard. Les mains dans les poches, je marche, je suis là et ailleurs, je vois une fenêtre allumée, là dans la nuit, je m'approche, elle m'attire, je suis là à la fenêtre et à l'intérieur »…

La piste est longue en premier atelier, créant une atmosphère d'emblée. Avoir une autre piste de secours pour celle-celui qui n'est pas inspiré. Ne pas laisser à l'écart, tendre la main avec une autre piste : « tu me le diras un jour… », oser changer la piste soi-même, « je suis bien réveillée là au milieu de la nuit, l'image que j'ai gardé en moi … »
Chacun signera et datera son écrit, le lira dans le respect de l'écoute sans commentaire. Ne rien dire. Les Jeunes sauront se respecter. Silence ou murmure d'approbation en disent plus long sur leur sens de l'écoute et du partage. Ne pas restreindre, élever en autorisant l'expression du meilleur de soi. Susciter et non imposer, protéger et non interdire. Chacun comprendra. C'est à nous, éducateurs, d'élever la relation à chaque instant, permettre à l'autre de s'élever. Les jeunes vous en sauront gré.
Nous développons la sensibilité intérieure. Il faut la protéger pour qu'elle s'exprime. L'atelier est lieu de paix et de respect, là où la confiance circule.
Si le groupe est peu nombreux, ne pas laisser de vide entre les tables : sur la grande table, les pistes glissent et s'échangent. Pour un grand cercle, prévoir un centre, un espace commun toutefois accessible où y poser les « matières de l'atelier », les pistes, une sculpture, des photos...

20.09.2017
Pour Le Lycée Jeanne d'Arc de Pessac

23 Septembre 2017
Introduction
Suite à l'atelier-découverte du 22.09.2017
En raison de l'importance de l'action engagée – selon la Science des Energies - faisant appel aux énergies les plus pures pour permettre une avancée sereine et constructive : le développement des qualités de chacun, le principe est d'appliquer avec rigueur le modèle d'atelier proposé par SL-CDF, qui sait, en connaissance de cause, ce que CDF engage énergétiquement et positivement en une heure (plus si possible), de mise en relation avec soi et les autres. Il n'y a pas de hasard, et l'humour fait aussi partie de la relation.
Le compte-rendu écrit permet, s'il est précis et sans fard, décrit avec lucidité, d'ajuster la progression dans le but pour l'atelier suivant. C'est un véritable enseignement qui est proposé, destiné à être partagé avec tous. Il n'y a pas d'enseignement exclusif, mais don à tous, dans le vouloir de tous et l'entraide.
Le but étant, non seulement d'armer la Jeunesse à ce qui l'attend, mais de révéler le meilleur en elle. La compréhension de la Science des Energies est capitale pour éclairer le choix des pistes et le potentiel à révéler, à optimiser. Nous y viendrons au cours des sujets d'écriture.
C'est bien l'éveil de la conscience intérieure, le Moi en soi ou l'âme, qui est le but. Nous sommes tous concernés. Oui, il en va du futur de chacun, du futur de tous, ce que nous pouvons faire ensemble : sa propre victoire au service de la Victoire de tous, dans la Loi des Energies, dans la Loi d'unité ou 1ère Loi de la Physique de l'univers qui les inclut toutes. Nous pouvons aussi l'appeler Loi du Christ Cosmique.

Modèle de 1er atelier–découverte pour le groupe de Terminales
Temps : 50 mn ? à préciser
Le peu de temps est donc facteur à découverte avant approfondissement ultérieur par un choix adapté de propositions.
Tout se fera sur des formats A4 maximum. Trop d'espace nuit à l'initiative d'écriture. Savoir innover ne veut pas dire s'écarter de l'objectif, mais être créatif dans l'instant, tenir compte des réactions des Jeunes
Sortir des sentiers battus :
-Le mot, le bonjour convivial :
On s'offre un sourire : oser l'humour. On mime – on fait mine de chercher dans sa poche, ou la main est cachée derrière le dos,…, se tend - « Tiens, ce que j'ai trouvé pour toi »…, chacun-e passe sa réponse. Il n'y a pas de répétition. On ose, on crée dans l'instant. Chacun-e doit exprimer son originalité tout au long de l'atelier. Au prochain atelier, le bonjour se fera plus étoffé, plus libre, sur invitation et venant aussi du propre désir des Jeunes. L'A (l'animatrice) : être soi-même naturelle, créatrice dans le jeu.
Ici il s'agit de suivre avec précision l'expérience : être le rouage du projet de ClefsduFutur, sans déborder de l'expérience, ou c'est une autre histoire qui perd sa précision initiale.

-Le mot qui rebondit : les colliers de mots qui nous unissent :
« Écrire le mot qui vous vient immédiatement à l'esprit » et chacun rebondit à partir du dernier mot : on ne fait pas de phrases, on joue sur les associations d'idées, d'images :
C'est l'A qui lance à la volée le semis de mots : qui prend ?
Sur chaque bout de papier un mot : train – barrière – crocodile –torrent – tempête – rizière – lézard – chamois – tisane – parfum – coquelicot – hamac – araignée – clé – montgolfière – bougie – tunnel – averse – sentier – pain – baobab –
Chacun lit, sans s'interrompre, le collier de mots.

Lecture qui nourrit
Texte complet pour chacun ou, plus ludique, découpé par bribes et distribué en lecture puis lu, si la bribe inspire le jeune écrivain.

Entre ciel et terre - promenade du 23.09.2017
Ambiance
a-Hermone : Je suis là sur la roche, adossé à la chapelle. Je respire. Devant moi, le Mont-Blanc, le Roc d'Enfer, le Mont Billat, la Dent d'Oche,
La voix des grillons oubliée dans les herbes, le couchant sur le lac, Genève tout là-bas, qui m'appelle.
Toutes les roches me parlent, ces sommets où je pose ma pensée. Je respire.
b-Je suis là et ailleurs, dans la barque sur le lac. Il se fait tard. J'entends les oiseaux rentrer leurs ailes au nid. Un dernier cri du ciel et les cloches se sont tues dans l'alpage.
c-à la croisée des chemins, mon pas bute sur une ancienne pancarte brassée par les neiges : Col de l'Incarné. (l'incarné : l'âme dans le corps)
Sur le bâton : la sculpture d'une edelweiss, l'empreinte du temps, la main du montagnard, son pays.
Un petit vent se lève. Viens avec moi !
Les monts s'endorment abrupts et altiers, je me mesure à eux, à leur histoire, à notre histoire.
Deux aigles m'accompagnent toujours, guides au-dessus des sommets
Ce soir, il y a plusieurs ciels en un, lequel choisir ?
Une persistance de feu solaire avant la nuit, quel signe me parle ?
Entre brume et cris nocturnes, la nature se rappelle à moi. Le coeur aux aguets, je la devine, m'enveloppe de sa respiration paisible. Je marche avec, en elle, nous sommes un-e.
Dans ce monde à réinventer, je me rêve nu-e dans une cascade des hauteurs
Dans le murmure du torrent, je devine la sagesse d'une fée, son chant, sa beauté, soupir d'aise.
Les pierres roulent sous mes pas, s'agite une conversation du soir sous les arbres, un secret de merles.
Je me gorge de terre et de ciel, d'immensité. Je vis, et les cloches dans l'alpage font écho à ma joie.
posé-e sur le banc, je suis autre. Les chalets sont à mes pieds. En face, le mont sacré que j'ai gravi quand nous étions ensemble. Aujourd'hui je le contemple et rend hommage à sa grandeur. Il est ma maison, mon château. Ce qu'il y a de plus grand, je le lui murmure en un chant d'Amour.
Immobile l'enfant avait le doigt levé pour indiquer le ciel. SL

Puis une piste personnelle unique pour tous :
« Un léger bruissement… dans la forêt un rire sous les feuilles… je ne suis pas seul-e… »
ou le choix d'une bribe « entre Ciel et Terre »

Le temps d'écriture : repérer leur volonté d'écrire et quand la moitié du groupe a tendance à s'arrêter, inviter à lire les premiers écrits tandis que se finissent les autres.
Prendre le temps de la lecture de chaque réponse. C'est temps d'unité et récompense.
Il vaut mieux se quitter sans introduire le futur atelier, mais que tous aient lu et entendu.

Atelier découverte 2 - groupe de Seconde du vendredi
Bonjour convivial : sur le même principe que celui des Terminales,
Un bonjour : « un cadeau pour rire », l'humour au rendez-vous

Lecture des écrits de la semaine passée.

Une phrase collective pour s'échauffer :
Chacun-e a une page blanche dont il déchire – sans règle – un morceau d'environ 1/3 à 1/6.
Avec des verbes d'action : suite spontanée d'un mot ou courte formule et on passe : je, tu, elle-il... Jeu dynamique rapide libre. Il faut laisser le temps à au moins 7 réponses, tous s'ils peuvent. Écouter le désir d'écrire et de réponse, leur rythme.
Un verbe par bout de papier. L'Animatrice-teur crée une dynamique en lançant « qui prend ? » et si personne ne prend un mot, passer au mot suivant : gratter – s'étrangler – rire – oublier – peindre – casser – allumer – mijoter – griffonner – rêver – se taire – hurler – savourer – s'en aller – grimper – nager – se perdre – imaginer – oser – chantonner – sculpter –
Lecture dynamique qui fait apparaitre la liberté, l'initiative joyeuse.

Papiers pliés :
++: je bondis à quatre pieds – plein les bras – je fourre discrètement dans ma vieille besace – j'ai laissé tomber – à cause d'une plume – suspendu dans les airs – à 1 000 m sous terre – un grand éclat de rire – où es-tu ? - dans la cabane aux oiseaux – un cri sous mes pas – au rythme du chameau – avec seulement une couleur – dans mes mains – viens boire l'eau de la source – un petit mensonge pour rire – tu ne me l'as jamais dit – allez, tu n'as rien à craindre – et pourquoi tu pleures – pas de morosité, de l'humour ! -
Puis : voulez-vous conclure avec la piste sous vos yeux ? Après, nous lisons vos trouvailles.

Voyage : piste personnelle pour tous :
« Je me suis dessiné des ailes d'albatros et me suis envolé »
un regard plein d'humour : ce que j'aime en toi

BASE
Le désir décrire vient d'une communication réussie.
Créer le centre du Groupe : bonjour convivial (on se serre la main et on se donne un titre plein d'humour : ex : bonjour beau commandant endormi, salut oh voie lactée….

25.09.2017
On écrit noir sur blanc, on s'affirme, et on peut créer une variante : sur papier jaune, dynamique.

Atelier 2 Terminale

Lundi 2 0ctobre 2017
Nommer par leur prénom les membres du groupe et en garder trace. Unité et mémoire de l'atelier

1-Unité
Le bonjour convivial : **mon regard est Energie positive** : joie humour aide amour réconfort ….au rythme de la spontanéité du cœur, de son humeur, de son désir de passer un beau moment.
On déchire un bout de papier : on met le mot le plus joyeux, le plus généreux, plein d'humour délicat, On froisse en boulette et en la donnant à sa voisine, à son voisin direct qui lui tend la main. On le regarde dans les yeux au moment de le lui donner.
On observe avant d'écrire, on observe pendant qu'il-elle lit le mot…regard qui unit l'un à l'autre, le groupe.
On se regarde dans les yeux : c'est la vie !
Celle-celui à qui le mot est donné, le lit puis croise le regard de celui qui le lui a donné.
Ce que je mets dans mon regard pour toi …« **je vois dans ton regard** … » : on le dit devant tous qui écoutent. Puis celle-celui qui a reçu la 1ère boulette poursuit le jeu…
Les mots sont gardés pour nourrir un prochain atelier.

2-Le partage d'écrits

Papiers Pliés
Donner suite à des bribes, avec liberté, spontanéité, vérité. être sans complexe et pourtant vrai jusqu'au bout. Un mot, 5 mots, 2 lignes… ou personne ne voit l'écrit qui précède.
Papiers « je vois tout » : Ou tout est lu et la réponse tient compte de ce qui précède et rebondit. la Joie habite la conscience. complicité. unité.
Pourquoi ne pas demander au Groupe ce qu'ils préfèrent ?

Ne désespère pas, tu la verras, tu la vivras la Vraie Justice, la Vérité,
Tu connais, toi, les Lois de l'univers ?
Songeur, je croque un brin d'herbe et médite sur le monde
J'ai coupé le pain frais des moissons et t'en ai donné la plus grande part
Je me suis entourée de mains amies, bénéfiques, potières, fleuristes, tisseuses, pétrisseuses du pain des moissons.
Les fleurs du jardin m'attendent, elles au moins écoutent mon silence.
Pourquoi le coucou (de Forêt Noire) me crie-t-il l'heure à ne jamais oublier ?
Je vis l'intensité de l'instant présent, tout mon être dans ma respiration.
J'ai beau vouloir me protéger, je ne peux mentir. Et c'est ma chance !
D'ailleurs, je n'ai pas peur ! Je suis moi !
Ce que je te dis, je le vis,
On ne comprend pas ma puissance, celle du cœur, pourtant je suis vraie
Je sais où je vais, les autres ne savent pas où aller. Que leur dire ?
Il y a le monde invisible et tout ce que je relie du regard
Pour construire mon armure de chevalier, j'ai jeté au fossé l'inutile
Une saine colère m'habite
À regarder les hommes vivre, je me sens plus sage que beaucoup. Mon histoire est bien plus ancienne que les plus vieilles pierres du château.
As-tu une idée de la vie parfaite ?
Parle-moi de la Logique des Sphères, ce qui fait tourner la Terre
Il y a bien une Loi de la Physique de l'infini, parle-m'en !
Je ne veux pas la peindre, la chanter, je veux la vivre : la Vérité !
Passe-moi ta longue-vue, que je vois le futur
Le futur sera ce que je veux qu'il soit, ma pensée est plus grande que tout
Quand les hommes comprendront-ils que tout est Energie ? que tout est déjà écrit ?
À nous de nous unir pour bâtir le futur
Dis, grand-père, raconte-moi le secret de la vie, mais ne me brode pas d'œillères !

3-Lecture
Semis 1 de graines à semer (voir « Les 7 Clefs de la conscience de soi)

Faire passer en lecture dans l'atelier, par bribes, ce qui nourrit l'esprit, la conscience, renforce et étaye la pensée et les écrits futurs…
Je suis moi, je vois, je pense, je suis vrai… je parle avec le cœur, ce qui vient du plus noble de moi. Ce que je veux sera, par ma volonté, ma pensée chevaleresque en mon cœur.
Je fais le tour de moi-même et du possible qui m'habite. Je me projette, j'ose, je me lance dans le futur. Je mets du sens dans l'écrit. Je me construis. Je suis regard sans barrière sur le monde, sur la vie telle qu'elle est, telle qu'elle doit être.
Ici je peux dire la vérité, ma vérité. Ici c'est liberté dans le secret de l'atelier. Ici c'est guérison.
Je chausse mes ailes de cormoran et jette à la mer mes blessures. Je suis au-dessus de toutes les bassesses. Je vis ma vie de chevalier. Mon corps est ce que j'en fais à l'instant, je suis nature divine que rien ne peut salir ni assombrir. C'est moi qui éclaire ma maison : le lieu de toutes mes pensées.
Il y a des humains sans cœur, sans âme qui ne parlent pas le langage d'Amour, qui ne veulent pas de la Loi Juste.
Il y a des humains qui sont nature divine, âmes au grand cœur, qui sont Justes et bons. C'est à ceux et celles-ci que je m'adresse, moi aujourd'hui. Je suis une jeune fille nouvelle, un jeune homme nouveau. Ce que j'affirme du plus beau de moi me construit. Je suis tel que je veux être, un exemple…

Semis 2 de graines à penser :

Je est mon corps habité d'âme : l'essence du chevalier, sa racine divine.
La vie m'a confié ce corps, qu'en faire ? Quelle destinée lui donnerai-je ?
La vie maltraite les corps, mais au-delà de ce qu'ils vivent, je suis moi dans un corps neuf chaque jour, qu'en dire ?
Il y a un passé. Nous avons tous un passé. Vais-je vivre de mon passé ? Ou je suis prisonnier de mon passé et je ne me donne pas d'avenir.
Le passé révélé est dépassé. Il est une marche nouvelle qui m'oblige à grandir, à dépasser le souvenir de souffrance pour le reléguer dans l'armoire sans douleur, des vieilles histoires.
Et ce n'est pas une armure de fer que je me fabrique, mais un habit de lumière, avec l'Epée du chevalier qui donne plus qu'elle ne reçoit. Ainsi je m'oublie, je ne suis plus tristesse mais soleil du cœur. Je donne et je reçois.
J'ai reçu ce corps en héritage pour un futur précis. Il n'y a rien de gratuit dans le monde, même ma vie. Plus ou moins en état, plus ou moins fragile, c'est mon corps. Il est l'abri de mes pensées, la porte du Cœur dont je dois comprendre la mission. C'est mon futur là dans mon Cœur.
Assis entre ciel et mer, je pense… qui suis-je ?
La pluie s'acharne à effacer la trace du Cœur. Pourquoi chercher dehors, ce que je sais être en moi vie palpitante, sourire espiègle, pépite de joie ?
J'ai un formidable élan d'Amour en moi, rien à voir avec la vie du dehors. Je fais un pas de géant dans le ciel, rien ne m'est interdit, ne m'est impossible, je te le dis.
Quand les gens comprendront-ils que c'est à eux à construire leur futur ? Moi je sais ce que je veux faire sur la Terre, entre l'eau et le ciel.
Ce n'est pas un doux rêve, c'est moi là demain. Je serai ce que j'aspire à être !
Si je suis capable de rire, alors pourquoi ne pas chasser la pluie en moi ? Je ne peux être l'otage de ma tristesse, de la tristesse des autres, ou elle est miroir où je m'emprisonne.
Je suis geyser de vie et je le crie du haut de ma montagne, celle où vit ma pensée divine, le meilleur de moi-même, mon Cœur grand comme le ciel.

4-Ecriture individuelle
Petits dialogues de Platon…
Un enfant s'interroge sur les actes des hommes et va voir le sage de la montagne. Celui-ci l'accueille dignement à sa table, l'invite à s'assoir. La cahute domine mer, île, colline, roches escarpées. L'enfant s'y sent bien, aime la simplicité du sage et la paix qui habite le lieu. …

Note
Les deux semis peuvent être donnés, ils se complètent.
Les papiers pliés sont une introduction et une réponse libre au semis. Ils sont aussi provocateurs. Le semis ainsi n'influence pas leur pensée. Laissons mûrir les consciences aujourd'hui.
La piste unique : Écrire sous forme d'un dialogue, l'écrit individuel est liberté. Le monologue est aussi réponse à l'invitation.
Le temps est court. Ce qui n'est pas achevé le sera au prochain atelier.

Conclusion au 6 Octobre 2017

Lier ce document avec « **Les 7 Clefs de la conscience de soi** » qui en sont la ligne directrice, portant la Jeunesse à exprimer le meilleur d'elle-même, et à faire face positivement à la vie.
Nous entrons dans la compréhension de la Loi des Energies qui veut que tous les écrits produits par ClefsduFutur, sont porteurs de l'Energie positive ayant pour but d'aider la Jeunesse et la protéger dans l'Energie de la Victoire, avec son accord, avec sa participation volontaire :

« Toutes les pistes sont Energie d'Amour, Energie de la Victoire. »

SL, Clefsdufutur France